



Ciclo Rincones Musicales

Música clásica en los Pueblos Más Bonitos de España

Telefónica y la Escuela Superior de Música Reina Sofía organizan un ciclo de conciertos entre el 27 y el 29 de mayo con el objetivo de acercar la oferta cultural a localidades rurales

Madrid, 23 de mayo de 2022. La cultura es un bien ampliamente reconocido al que todos tenemos derecho y que nos ayuda a desarrollarnos intelectual y emocionalmente. En el caso de la música, está demostrado su poder transformador y la capacidad que tiene para romper barreras y acercar a los seres humanos. Sin embargo, en muchas ocasiones el acceso a la cultura resulta muy complejo para gran parte de la población por cuestiones geográficas. En el caso de la música clásica es especialmente difícil llegar a ella viviendo fuera de los grandes centros urbanos. Por ello, la [Escuela Superior de Música Reina Sofía](#) y [Telefónica](#) han sumado fuerzas para realizar el **Ciclo Rincones Musicales**, que busca llevar música clásica de primer nivel a localidades donde habitualmente no llega con facilidad.

Para la **Escuela**, que está celebrando en el presente curso su 30 aniversario con una programación especial, el proyecto encaja a la perfección con uno de sus objetivos, el de acercar la música a la sociedad y que el interés por la música clásica continúe ampliándose.

La gira, que tendrá lugar del **27 al 29 de mayo**, pasará por **Albarracín** (Teruel, Aragón), **Atienza** (Guadalajara, Castilla-La Mancha) y **Sepúlveda** (Segovia, Castilla y León), que forman parte de la **Red de Pueblos Más Bonitos de España**. En lugares emblemáticos de estas localidades, un dúo de cuerdas y un quinteto de vientos, formado por los alumnos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, ofrecerán un repertorio de música de cámara. Los conciertos son gratuitos.

CALENDARIO

Viernes 27 de mayo, 20:00h. **Albarracín**. Plaza Mayor
Sábado 28 de mayo, 20:00h. **Atienza**. Plaza Mayor
Domingo 29 de mayo, 11:00h. **Sepúlveda**. Iglesia de San Bartolomé

PROGRAMA

MAURICE RAVEL

Sonata para violín y violonchelo, M.73

I. Allegro

II. Très vif

III. Lent

IV. Vif, avec entrain

Dúo Ravel de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Paula Mejía, violín
Willard Carter, violonchelo

=====

MODEST MÚSORGSKI

Cuadros de una exposición

I. Promenade

II. Gnomus

III. Promenade

IV. Il Vecchio castello

V. Promenade

VI. Tuileries

VII. Bydlo

VIII. Promenade

IX. Ballet des poussins dans leurs coques

X. Samuel Goldenberg und Schmuyle

XI. Limoges - Le Marché

XII. Catacombae

XIII. La cabane sur des pattes de poule (BABA-YAGA)

XIV. La grande porte de Kiev

Grupo Cosan de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Larissa Cunha, flauta
Fidel Fernández, oboe
Pablo Díaz, clarinete
Willmer Torres, fagot
Ignacio Sánchez, trompa

Acerca de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

La Escuela Superior de Música Reina Sofía, fundada en 1991 por Paloma O'Shea, tiene como misión apoyar a los jóvenes músicos en su desarrollo artístico y personal y acercar la música a la sociedad. Se inspira en tres valores principales la **calidad educativa**, tanto los aspectos académicos, artísticos y de gestión; el **compromiso social**, que se concreta en la inclusividad y el impacto sobre toda la sociedad, especialmente sobre los sectores más vulnerables o distanciados de la música; y la **mejora permanente**, impulsada por la mentalidad de crecimiento y el espíritu innovador.

Cada año 150 alumnos de más 30 nacionalidades distintas estudian en la Escuela con matrícula gratuita, seleccionados únicamente por su talento. En la Escuela reciben una enseñanza personalizada de los mejores especialistas del mundo y actúan en los más de 300 conciertos públicos organizados cada curso.

www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Para más información:

Área de Prensa Escuela Reina Sofía: 91 523 04 19 | prensa@albeniz.com